

6. MAGNIFICAT

à 5. con Ripieni se piace.

Introduzione del Magnificat. à 5.

LEANDRO GALLERANO

(d. 1631)

PRIMO CHORO

CANTO (C1)

ALTO (C3)

QUINTO (C4)

TENOIRE (F4)

BASSO (F4)

SECONDO CHORO

VIOLINO (G2)

VIOLINO (G2)

BASSO [Chitarrone] (F4)

TERZO CHORO ad libitum

CANTO (C1)

ALTO (C3)

TENOIRE (C4)

BASSO (F4)

Basso per l'Organo (F4)

Violini.

Sinfonia.

5

S
T
V1
V2
B
Ten.
Cantate

10

S
T
B

16

S
T
B
al - mæ Ma - tri Ma - ri - æ, can - ta - te,
ta - te, al - mæ
al - mæ Matri Mariae.